

Zusammenstellung der Volkmann-Treffen seit 1992

und Auflistung der Themen

- Volkmann-Treffen 1992:** **Wenig bekannte klassische Teppiche in deutschen Museen**
Besucheranfrage in der Ausstellung „100 Kelims“
Brettchenweberei – eine alte Webkunst
Turkmenische Teppiche im Leipziger Grassi-Museum

10. Oktober 1992
Hotel Eden-Wolff, München
- Volkmann-Treffen 1993/I:** **Der Sternkasak und verwandte Muster bei orientalischen Teppichen**
Gedanken zur Restaurierung der im Grassi-Museum Leipzig vorhandenen Teppiche
Islemeler – Türkische Stickereien

16. Oktober 1993
Hotel Eden-Wolff, München
mit einer Besichtigung von Teppichen aus dem Depot des Bayerischen Nationalmuseums
- Volkmann-Treffen 1993 /II:** **Amt, Rang und höfische Pracht**
Kostüme der Osmanen

20. November 1993
Bayerisches Nationalmuseum, München
- Volkmann-Treffen 1994:** **Knüpfteppiche – Wirkteppiche**
Textilien aus Marokko
Zentralasiatische Ikat-Gewebe

29. Oktober 1994
Bayerisches Nationalmuseum / Nachbarschaftszentrum
BMW AG
- Volkmann-Treffen 1995:** **Restaurieren von Teppichen und Textilien**
Methoden und Überlegungen

28. Oktober 1995
Bayerisches Nationalmuseum, München

- Volkmann-Treffen 1996:** **Unbekanntes und Interessantes von China nach Byzanz**
 Farbenpracht Osmanische Textilien
 Ungewöhnliche Teppichmuster
05. Oktober 1996
 Bayerisches Nationalmuseum München / Schack-Galerie
 mit Führung durch die Ausstellung:
 „Von China nach Byzanz“ Frühmittelalterliche Seiden aus der
 Staatlichen Ermitage St. Petersburg am 06. Oktober 1996
- Volkmann-Treffen 1997:** **Der Teppich des Kalifen**
 Imperiale Funktion und Ökonomische Bedeutung damals
 wie heute
04. Oktober 1997
 Staatliches Museum für Völkerkunde, München
- Volkmann-Treffen 1998:** **Bänder, Taschen und Säcke**
 Textile Erzeugnisse aus Anatolien
10. Oktober 1998
 Staatliches Museum für Völkerkunde, München
 mit einer nur für dieses Wochenende (10./11.Oktober 1998)
 organisierten Ausstellung von
 „Bändern, Taschen und Säcken“ sowie
 vier Saf-Kelims mit dem Rot-Grün-Kontrast
- Volkmann-Treffen 1999:** **Zelte: Symbole der Macht**
09. Oktober 1999
 Staatliches Museum für Völkerkunde, München
- mit Führung durch die „Türkenbeute“
 am 10. Oktober 1999 in dem
 Bayerischen Armeemuseum Ingolstadt
- Volkmann-Treffen 2000/I:** **Form und Farbe**
 Der anatolische Kelim
13. Mai 2000
 Kunstraum Klosterkirche, Traunstein
 in Verbindung mit der Ausstellung
 „Form und Farbe – Der anatolische Kelim“
- Volkmann-Treffen 2000/II:** **Sammlungen und Sammler**
14. Oktober 2000

Staatliches Museum für Völkerkunde, München

mit Besuch der Ausstellung „Islamische Kunst aus privaten Sammlungen in Deutschland“
am 15. Oktober 2000 in dem
Bayerischen Armeemuseum Ingolstadt

Volkman-Treffen 2001:

30 Jahre Volkman-Treffen

in Zusammenarbeit mit sieben Münchner Privatsammlungen

11. – 14. Oktober 2001
Staatliches Museum für Völkerkunde, München

Volkman-Treffen 2002:

East is East and West is West

Austausch und Beeinflussung

12. Oktober 2002
Staatliches Museum für Völkerkunde, München

Volkman-Treffen 2003:

Rot, Bau und Gelb

Flammtücher und andere Textilien in
Reservetechnik gefärbt

11. Oktober 2003
Staatliches Museum für Völkerkunde, München

Volkman-Treffen 2004:

Nomaden

Hommage á Josephine Powell

15. – 17. Oktober 2004
Kunstraum Klosterkirche, Traunstein
in Verbindung mit der Ausstellung:
„Zelte, Kelim und Kamele – Nomaden in Anatolien“

Volkman-Treffen 2005:

Klassische Chinesische Teppiche 1400 – 1750

zu Ehren Hans König

14. – 16. Oktober 2005
Museum für Ostasiatische Kunst, Köln
in Verbindung mit der Ausstellung:
„Glanz der Himmelsöhne: Kaiserliche Teppiche aus
China 1400 – 1780“

Volkman-Treffen 2006:

Teppiche aus Siebenbürgen

27. – 29. Oktober 2006 in Berlin
in Zusammenarbeit mit
Museum für Islamische Kunst
in Verbindung mit der Ausstellung:

Volkmann-Treffen 2007:

Die Berliner Schule der Teppichwissenschaft

26. – 28. Oktober 2007 in Berlin
in Zusammenarbeit mit
Museum für Islamische Kunst
mit einer Ausstellung der Holbein-Teppiche
im Besitz des Museums.